

MEDIOEVO ITALIANO

RIVISTA TELEMATICA

ISSN: 2284-418X

Numero 1
(Gennaio - Dicembre 2014)

Direttore responsabile
Angelo Gambella

ISBN: 978-88-88812-47-2

© 2014 Drengo Srl
Casa editrice in Roma

Periodico telematico annuale, pubblicato esclusivamente in formato elettronico (PDF). Sito web della Rivista <<http://www.medioevoitaliano.org/rivista/>> (Legge 16 luglio 2012, n. 103, art. 3-bis comma 1). Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali.

Medioevo Italiano © Angelo Gambella 1999-2014.

per le edizioni



Drengo Srl
Editoria, Formazione, ICT
per la Storia e le Scienze Umane
<http://www.drengo.it/>

in collaborazione con

Medioevo
Italiano
Project

Associazione
Medioevo Italiano
<http://www.medioevoitaliano.it>



Società Internazionale per lo
Studio dell'Adriatico
nell'Età Medievale
<http://www.sisaem.it>

MEDIOEVO ITALIANO
RIVISTA TELEMATICA

Comitato Scientifico:

Massimo Bidotti, Roberta Fidanzia, Paola Novara,
Elena Percivaldi, Vito Sibilio, Ileana Tozzi.

Direttore Responsabile:
Angelo Gambella

Tutti i contributi della Rivista sono sottoposti
al giudizio di due *blind referees*.

Contributo estratto dal numero 1 (2014)

ANGELO GAMBELLA

La prima edizione del Premio Riccardo Francovich

Il 14 novembre 2013 si è svolta, a Roma, presso il Museo dell'Alto Medioevo all'EUR, la cerimonia di premiazione della prima edizione del Premio Francovich, ideato dalla SAMI (Società degli archeologi medievisti italiani) e destinato al museo o al parco archeologico che *“rappresenti un caso di best practice di allestimento museografico, attività didattico-comunicative e qualità scientifica in grado di rappresentare adeguatamente le tematiche e le metodologie dell'archeologia post-classica”*.

La premiazione è stata anticipata dagli interventi, tra gli altri, di Luigi Malnati, Direttore Generale alle Antichità, di Giuliano Volpe (Università di Foggia) Presidente della SAMI, del Vice Presidente SAMI Federico Marazzi (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) e di Marco Valenti (Università di Siena).

Il premio principale è stato assegnato al museo *“Biddas. Museo dei Villaggi Abbandonati della Sardegna”*, il più votato dalla giuria composta da soci della SAMI, e scelto da una ristretta rosa di sette finalisti.

Presenti alla cerimonia i rappresentanti del museo Biddas, che è allestito presso il Palazzo Baronale di Sorso, e dello stesso comune della provincia di Sassari. Nel corso di un intervento è stato dichiarato come *“a differenze di altri musei, nel nostro gli oggetti possono anzi devono essere toccati”*, a sottolineare l’approccio moderno dell’istituzione verso il pubblico degli interessati.



Un premio speciale è stato conferito al Parco Archeominerario di Rocca San Silvestro (Campiglia Marittima, Livorno), uno dei primi esempi in Italia di musealizzazione integrale di un sito archeologico medievale, alla cui realizzazione Riccardo Francovich aveva contribuito in modo determinante, e volutamente non inserito dagli organizzatori nella lista delle istituzioni finaliste.

Il Consiglio Scientifico del Premio ha, infine, conferito un riconoscimento allo scrittore Marco Salvador, scelto tra i personaggi del mondo della cultura italiana che hanno contribuito a divulgare la conoscenza del nostro Medioevo.



Finito nel mese di marzo 2014 presso Drengo Srl - Roma.